

---

## ***Conclusa con Successo l'Ottava Edizione del Concorso Musicale Internazionale Città di Belluno***

Si è conclusa con grande successo l'ottava edizione del **Concorso Musicale Internazionale Città di Belluno**, con la finalissima tenutasi domenica 3 maggio presso il Teatro Buzzati di Belluno. L'evento ha visto la proclamazione dei vincitori assoluti, tra i quali si sono distinti giovani talenti di straordinario valore.

L'intera manifestazione, promossa dall'associazione **Gocce di Sole APS** in collaborazione con il **Comune di Belluno**, gode del **Patrocinio della Regione Veneto, del Comune di Belluno**, della **Provincia di Belluno**, della **Fondazione Teatri delle Dolomiti**, della **Camera di Commercio di Belluno e Treviso e di AICS Belluno**, e del sostegno della **Camera di Commercio di Treviso e Belluno e di FPB Cassa di Fassa Primiero e Belluno**

Durante il concerto finale, magistralmente presentato da **Matteo Gobbo Trioli**, i musicisti finalisti hanno offerto esibizioni di altissimo livello, dimostrando il loro talento come avvenuto nelle fasi eliminatorie dei giorni precedenti. Tra i protagonisti della serata: Yuqiao Wang (chitarra), Arianna Bronzi (pianoforte), Chantal Ramona Veit (flauto), Oliver Jacobs (pianoforte), Andrea Palmarin (euphonium), Lyra Mandolin Quartet (quartetto di mandolini, mandola e chitarra), Barbara Marras (pianoforte), Silvia Cape (arpa), Sofia Maria Chinello (chitarra), Zhen Jie Ye (chitarra) e Federico Di Luciano (violino).

Ha aperto la serata un ospite d'onore, Victoria Novikova, pianista di soli 6 anni che ha incantato la giuria nella sezione Piccoli Talenti del Concorso. Victoria è stata invitata dal M° Joseph Lia per un concerto a Malta.

Non è stato affatto semplice per la giuria, guidata dal M° Andrea Moro e composta dai maestri Alessio Nelli, Giuseppina Mascheretti, Joseph Lia, Andrea Mura e Maria Luigia Borsi, decidere tra i finalisti chi meritasse le borse di studio offerte da FPB Cassa di Fassa Primiero e Belluno. La scelta si è rivelata particolarmente impegnativa.

---

Alla fine, il 1° premio è stato assegnato alla flautista **Chantal Ramona Veit**, il 2° premio al **Lyra Mandolin Quartet**, e il 3° premio ex-aequo alla pianista **Arianna Bronzi** e al violinista **Federico Di Luciano**.

Numerosi premi speciali sono stati conferiti, tra cui il **Premio Riccardo Conati** a Silvia Cape, consegnato dal Dott. Gianfranco Conati dell'Associazione Spirito Nuovo in memoria di Riccardo Conati. Inoltre, il **Premio Young Jury** è stato attribuito dagli studenti del Liceo musicale Renier di Belluno a Chantal Ramona Veit, offerto dall'Associazione Bellunese Volontari del Sangue (**ABVS**).

Altri riconoscimenti includono il **Premio Ass. Chromatica** ai Lyra Mandolin Quartet, concerto premio a Zero Branco (Treviso), e il **Premio Malta International Organ Festival** concerto premio a Andrea Palmarin con il suo euphonium.

Uno dei finalisti sarà selezionato dal direttore artistico dell'evento Arpa d'estate di Pisa per partecipare allo spettacolo che si terrà a Pisa nel mese di giugno.

Numerose autorità erano presenti in sala, tra cui il **Prefetto Antonello Roccoberon**, l'assessore **Lorenza De Kunovich**, il consigliere regionale **Alessandro Del Bianco**, Ivana Del Pizzol della **Camera di Commercio di Treviso e Belluno**, e Alessandro Scoppel e Michele Radamondo di **FPB Cassa di Fassa Primiero e Belluno**. La loro partecipazione sottolinea l'importanza dell'evento per i giovani talenti e il territorio bellunese. L'assessore De Kunovich ha espresso la sua gratitudine ai **volontari dell'associazione Gocce di Sole Aps** per l'imponente lavoro svolto a favore dei giovani, del talento e della città di Belluno.

Tra gli ospiti illustri del concerto, l'**Ing. Paolo Fazioli**, fondatore dell'omonima azienda che è diventata leader mondiale nella produzione di pianoforti artigianali. Una delle sue straordinarie creazioni era presente sul palco del teatro Buzzati. Il suo intervento ha sottolineato l'importanza dell'artigianalità e della dedizione nel mondo della musica, ispirando sia i giovani musicisti presenti che il pubblico in sala. L'ingegnere ha espresso il suo entusiasmo per il talento e la passione dimostrata dai partecipanti, evidenziando come eventi di questo calibro possano fungere da trampolino di lancio per le future stelle del panorama musicale internazionale.

Sotto la **direzione artistica dei maestri Manolo Da Rold, Andrea Moro e Alessio Nelli**, il Concorso Musicale Internazionale città di Belluno ha accolto circa 1000 partecipanti che hanno avuto l'opportunità straordinaria di interagire direttamente con professionisti del

---

settore. Questo scambio ha consentito ai partecipanti di ampliare le loro conoscenze, esplorare nuove prospettive e ricevere consigli preziosi. L'opportunità di confrontarsi con esperti del calibro di Da Rold, Moro e Nelli ha apportato un grande valore, stimolando così creatività e innovazione.

Il teatro Buzzati ha preso il centro della scena anche sabato 2 maggio, ospitando il **Concorso Internazionale di Canto Lirico città di Belluno**. Otto cantanti, selezionati tra i diciotto che si erano esibiti il giorno precedente, hanno partecipato a questa emozionante finale. I finalisti che si sono confrontati fino all'ultima nota sono stati: Longchang Yuan, Kevin Baliviera, Silvia Ghirardini, Hinano Yorimitsu, Laura Matadinho, Giwan Kang, Yurie Takano, Minsu Kim.

La giuria, composta dal soprano Maria Luigia Borsi (Presidente di giuria), il M° Andrea Moro, Mario Menicagli, Joseph Lia e Giuseppe Altomare, ha attentamente valutato le performance. Al termine, è stato assegnato un 1° premio ex-aequo a **Hinano Yorimitsu**, mezzo-soprano giapponese, e **Minsu Kim**, basso della Corea del Sud. Il 2° premio è andato a **Yurie Takano**, soprano giapponese, mentre il 3° premio è stato conferito a **Silvia Ghirardini**, soprano di Rovigo. Ai vincitori i premi messi in palio dal Club **Inner Wheel di Belluno**.

Inoltre, il premio della **Young Jury**, messo in palio da **ABVS** (Associazione Bellunese Volontari del Sangue), è stato assegnato dai giovani allievi del liceo musicale e dell' **Associazione culturale Arte Nuova** a Silvia Ghirardini, mentre il M° Menicagli ha offerto un ruolo nell'opera *Suor Angelica* a Longchang Yuan, soprano cinese. In occasione del Festival Lirico Internazionale di San Gimignano (SI).

I finalisti del Concorso Internazionale di Canto Lirico città di Belluno hanno avuto l'opportunità di partecipare a una **masterclass** con i membri della giuria, guidati dal soprano Maria Luigia Borsi. Questo ha rappresentato una grande opportunità di crescita per i cantanti.

Il 30 aprile, i maestri Maria Luigia Borsi e Mario Menicagli hanno intrattenuto 90 allievi del liceo musicale Renier di Belluno con una lezione-concerto intitolata "**Pillole di... Traviata**". Gli studenti, che hanno riempito l'auditorium del liceo, sono stati affascinati dal racconto del m° Menicagli e dalla voce di Maria Luigia Borsi. In questo modo, hanno potuto avvicinarsi ulteriormente al mondo della lirica, utilizzando un linguaggio più accessibile e moderno.

---

Il Concorso Musicale è un grande evento che necessita della partecipazione e del supporto di numerosi enti e aziende. Un sentito ringraziamento da parte degli organizzatori va agli sponsor **FPB Cassa di Fassa Primiero e Belluno** (main sponsor), **Olitalia**, **importante azienda olearia modenese**, **VHV Assicurazioni**, **GIESSE Risarcimento Danni**, **Farmacie Dolomiti**, **Biasiotto Vini**, e **Lattebusche**, all'**Associazione Polizia di Stato** per il servizio di sorveglianza, alla **Scuola di musica A. Miari** e al **Liceo Musicale Renier** per la positiva collaborazione.

Il 26 aprile si è svolto il **Concorso Canto Moderno città di Belluno** che ha visto la partecipazione di 35 cantanti e cantautori provenienti da tutta l'Italia.

La giuria composta da **ALESSIO NELLI**, pianista, compositore e presidente di giuria, **VINCENZO COLELLA**, autore, e **FRANCESCO MATTIA PISAPIA**, produttore e songwriter, in finale di serata ha premiato **Ginevra Davanzo** per la sezione Interpreti e **Cristina Bonan** per la sezione Cantautori. I premi della **Young Jury** sono stati assegnati invece a **Gloria Coppo** per la sezione Interpreti e ancora a **Cristina Bonan** per la sezione Cantautori. L'associazione **Voice Care Music & Art** ha offerto la partecipazione gratuita ad una masterclass alle finaliste **Sofia Minuzzo** e **Marianna Nardelli**.

Il **Concorso Corale Città di Belluno**, svoltosi il 18 e 19 aprile all'Auditorium di Belluno, ha visto la partecipazione di 7 formazioni corali per un totale di 200 ragazzi. I Grand Prix, ai quali hanno partecipato le formazioni corali con i punteggi più elevati, sono stati vinti rispettivamente dal **Coro voci bianche del conservatorio di Rovigo** diretto dal M° **Francesco Grigolo** per quanto riguarda il **Concorso Cori Scolastici**, mentre dal **Coro Voci bianche del Contrà (Pordenone)** diretto da **Jessica Lot** per quanto riguarda il **Concorso Cori Associativi**.

Il Concorso Musicale Internazionale Città di Belluno si conferma come un'importante piattaforma per il lancio di nuovi talenti e un'opportunità unica per il pubblico di godere di esibizioni di altissimo livello in un contesto suggestivo e accogliente come quello offerto dalla città di Belluno. Grazie al supporto delle istituzioni, delle associazioni e dei partner locali, l'evento prosegue nel suo percorso di crescita, rafforzando il legame tra la musica, il territorio e le nuove generazioni di musicisti.

---

La finale del concorso di domenica 3 maggio è stata trasmessa in diretta live dalla pagina Facebook di **Radio ABM** (Bellunesi nel mondo) ed è tutt'ora possibile vederla nella pagina Youtube della radio stessa.

Il Concorso Musicale Internazionale città di Belluno si è affermato come un fondamentale **motore di sviluppo turistico per la città**. Durante i 14 giorni dell'evento, Belluno ha accolto circa 3000 visitatori, non solo da tutta Italia, da Lecce al Sudtirolo e da Trieste a Milano, ma anche dall'estero, con partecipanti provenienti da paesi come Germania, Cina, Corea, Giappone e Austria, soprattutto per il prestigioso Concorso Internazionale di Canto Lirico.

Numerosi istituti scolastici e cori hanno scelto Belluno come **destinazione per viaggi** di più giorni, cogliendo l'occasione del concorso per esplorare le meraviglie della nostra provincia. Gli studenti e i loro accompagnatori hanno potuto visitare attrazioni di grande interesse come la diga del Vajont, il museo del Vajont di Longarone e il castello di Zumelle con i suoi laboratori didattici. Le scolaresche sono state calorosamente accolte a Palazzo Rosso dall'assessore Addamiano, testimoniando l'ospitalità che caratterizza la nostra comunità.

Il concorso ha offerto un **significativo impulso economico** alle attività del centro città. Gli esercizi commerciali hanno registrato un marcato incremento delle vendite, con ristoranti e bar che hanno proposto menu speciali per celebrare l'evento, arricchiti da piatti tipici locali che hanno affascinato i palati dei visitatori. L'afflusso di turisti ha beneficiato anche le strutture ricettive, contribuendo a creare un'atmosfera vivace e accogliente.

Grazie alla positiva ricaduta sulle strutture culturali e turistiche, l'associazione Gocce di Sole e le autorità locali sono motivate a confermare l'appuntamento anche per il prossimo anno, puntando ad attrarre un numero sempre maggiore di partecipanti e spettatori. L'entusiasmo e la partecipazione dei cittadini dimostrano come un evento ben organizzato possa rafforzare il tessuto sociale e migliorare l'immagine della città, rendendo Belluno una meta turistica di rilievo a livello internazionale.

---

## QUESTO L'INTERO PROGRAMMA SVOLTO:

### LE AUDIZIONI:

- 12 aprile: Sezione piccoli talenti e Cerimonia di inaugurazione
- 13 – 14 aprile Sezione Conservatori e Scuole di Musica (suddivisi per classi di strumento)
- 18 aprile Concorso cori scolastici
- 19 aprile Concorso cori associativi
- 22-21 aprile Concorso Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale
- 22 aprile Sezione Licei Musicali
- 23 aprile Sezione pianoforte
  
- 25-26 aprile Concorso Canto Moderno
- 1 – 2 maggio Concorso Internazionale di canto lirico Città di Belluno
- 3 maggio FINALISSIMA CONCORSO MUSICALE

### I CONCERTI :

- 1) 12 aprile concerto di inaugurazione
- 2) 18 aprile concerto finalisti concorso cori scolastici
- 3) 19 aprile concerto finalisti concorso cori associativi
- 4) 25 aprile concerto finale Concorso canto moderno
- 5) 2 maggio concerto finale Concorso canto lirico città di Belluno
- 6) 3 maggio finalissima Concorso Musicale Internazionale Città di Belluno

### LE MASTERCLASS

- 2 maggio Masterclass Canto Lirico con i commissari di giuria, aperta a tutti i finalisti
- 26 aprile Masterclass Canto Moderno con i commissari di giuria, aperta a tutti i finalisti
  
- 3 maggio “ PİLLOLE DI LIRICA” : lezione-concerto presso l'auditorium del Liceo musicale Renier di Belluno per gli allievi del liceo

---

## QUALCHE NUMERO:

276 audizioni

932 partecipanti

14 giornate di concorso (3 con doppia sede )

170 ore di audizioni

6 concerti finali

50 volontari (Gocce di Sole e Associazione Polizia di Stato)

3 location: Auditorium, Teatro Buzzati, Palazzo Fulcis

30 commissari di giuria

5 pianisti accompagnatori

226477 visualizzazioni pagina Facebook Concorso Musicale Belluno dal 1 gennaio 2026

498147 visualizzazioni pagina Instagram Concorso Musicale Belluno dal 1 gennaio 2026

9147 accessi al sito internet [www.concorsomusicalebelluno.eu](http://www.concorsomusicalebelluno.eu)